



EL MONJE LOCO

presenta: **LOS HIJOS DEL AVERNO**

Nº 136



¡ES LA MEDIANOCHE! ¡EL MONJE
LOCO ACUDE PUNTUAL A SU CITA!

¡JA, JA, JA, JA, JA!

Y, EN SEGUIDA, EMPIEZA SU NARRACIÓN
ACOMPAÑADO DE UNA MÚSICA EXTRAÑA
Y DISCORDANTE.

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA
VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE...
"LOS HIJOS DEL AVERNO".

Dibujó:
Carlos Moro.
Escenografía:
Juan Rangel.
Colaboraron:
Patricia Moro.
Joel Pacheco

ES UNA HISTORIA QUE LES HARÁ TEMBLAR
DE MIEDO. ¡LO QUE NECESITAN PARA DORMIR
APACIBLEMENTE! ¡JA, JA, JA, JA!

"TODO SE INICIÓ EN PARÍS, A
MEDIADOS DEL AÑO PASADO.

" EL MÉDICO ROGERIO CHABOT HACÍA
UNA LLAMADA TELEFÓNICA.

SÍ, ESTARÉ AUSENTE UNAS
CUATRO SEMANAS.

"HABÍA DEJADO TODO ARREGLADO
PARA SALIR DE VACACIONES CON
SU FAMILIA.

¡TENGO MUY MERECIDAS
ESTAS VACACIONES!

"EN SEGUIDA, EL DOCTOR CHABOT SE SUMERGÍÓ EN LA LECTURA.

"EN ESE MOMENTO LLEGÓ EL CARTERO...



EL CORREO, SEÑORITA.

¡GRACIAS!



"LUEGO..."

LLEGÓ UNA CARTA PARA USTED, DOCTOR.



¡JA, JA, JA! ¡QUÉ LEJOS ESTABA EL DOCTOR CHABOT DE SOSPECHAR QUE AQUELLA CARTA CONTENÍA UNA CRUEL JUGARRETA DEL DESTINO!



"EN ESE MOMENTO, SU HIJA FLAVIA,
CON SU ESPOSO, EL TAMBIÉN DOCTOR
LEONARDO GILMOUR, LO INTERRUPIERON.

¡LO CONSEGUIMOS, PAPÁ!

ME CONCEDIERON VACACIONES
EN EL HOSPITAL.

AHORA YA NO PONDRÁS PRETEXTOS.
¿A DÓNDE VAMOS A IR DE PASEO?

ESTÁ BIEN. USTEDES DECIDAN.

"FLAVIA Y LEONARDO TENÍAN
TRES MESES DE CASADOS.

SERÁ LA SEGUNDA PARTE DE
NUESTRA LUNA DE MIEL.

RECUERDA QUE SOLAMENTE
CONSEGUÍ DOS SEMANAS DE
LIBERTAD.

"LA VOZ EMOCIONADA DEL DOCTOR
CHABOT LOS HIZO DIRIGIR LAS
MIRADAS HACIA ÉL.

¡QUÉ EXTRAÑO! ¡ES FANTÁSTICO!

¿QUÉ PASA, PAPÁ?

ESTA CARTA VIENE DIRIGIDA
A MI ABUELO CÉSAR CHABOT...
¡Y ÉL MURIÓ HACE CINCUENTA
AÑOS!

¡Y TIENE MATASELLOS DEL CORREO
CON FECHA DE HACE DOS DÍAS!

DEBEN HABERSE EQUIVOCADO.

ALGUNO QUE CREYÓ QUE HABÍAS
HEREDADO TAMBIÉN EL NOMBRE.

VERÉ DE QUIÉN SE TRATA.

"SU ASOMBRO CRECIÓ AL
INSTANTE.

¡NO HAY TAL EQUIVOCACIÓN!
¡ESTA CARTA ES PARA ÉL!

¡NO ES POSIBLE!

¡ES DE SU MAESTRO! DICE QUE
AL FIN HA TENIDO ÉXITO EN
SU EXPERIMENTO.

DÉJAME LEERLA, PAPÁ.

*Quiero que vengas.
tú fuiste mi
alumno predilecto
y deseo participarte
mi triunfo.
tu viejo maestro.*

Wesley Frank

¡DICE QUE ES SU "VIEJO MAESTRO"!
¿QUÉ EDAD TENDRÁ ENTONCES?

NO ENTIENDO. MI ABUELO MURIÓ
A LOS NOVENTA Y DOS AÑOS.

SEGÚN ESO, YA DEBE CONTAR
CERCA DE DOS SIGLOS.

DEBE SER UNA BROMA. ¡NO
CABE PENSAR EN OTRA COSA!

VIENE DE AUVERNIA. DE UN
PUEBLO CERCANO A CLERMONT.

¡QUÉ IDEA! ¿QUÉ TAL SI VAMOS
A DARLE UN DISGUSTO A ESE
"MAESTRO"?

¿QUÉ TAL SI TÚ, PAPÁ, TE HACES
PASAR POR MI BISABUELO?

¡ESTÁS LOCA!

TENEMOS TIEMPO. ¡IREMOS A
ESE LUGAR A PASAR NUESTRAS
VACACIONES!

BUENO, IREMOS A VER A ESE
HOMBRE PARA HACER LA
ACLARACIÓN.

"AL DÍA SIGUIENTE, A PRIMERA
HORA, EMPRENDIERON EL VIAJE.

¿HAS VIAJADO POR AUVERNIA,
PAPÁ?

UNA SOLA VEZ, HACE YA
MUCHO TIEMPO.

"LA NOCHE LOS SORPRENDIÓ CUANDO
YA CASI LLEGABAN A SU DESTINO.

¡AQUÍ DEBE SER!

DE CONFORMIDAD CON LO QUE
DICE ESTA CARTA, CREO QUE
TIENES RAZÓN, HIJA.

"POCO DESPUÉS.... SÓLO ESTAREMOS UNOS MINUTOS
PARA ACLARAR TODO.

¡ES CURIOSO! DE LEJOS CREÍ
QUE ERA UN PALACIO.

HASTA IMAGINÉ QUE IBAN A
SALIR A RECIBIRNOS "LOS
TRES MOSQUETEROS".

QUIZÁS LO HAGAN SUS
FANTASMAS.

"TRAS UNOS MINUTOS DE ESPERA,
LES ABRIÓ EL PROPIO NEREO FRANK.

BUENAS NOCHES. SOY EL
DOCTOR CHABOT.

¡ADELANTE! TE ESTABA
ESPERANDO.

"AL ENTRAR EN LA VIEJA MANSIÓN,
SINTIERON UN FRÍO EXTRAÑO."

¡QUÉ RARO! PARECE QUE ENTRAMOS
EN OTRO MUNDO.

LA SENSIBILIDAD DE FLAVIA LE
HACÍA PRESENTIR UNA AMENAZA
OCULTA.

LA SUCIEDAD Y LAS SOMBRAS LA
LLENABAN DE PAVOR.

¡PERO NINGUNO TENÍA IDEA DEL
LUGAR TAN ESPANTOSO A QUE LES
HABÍA CONDUCTIDO AQUELLA CARTA!
¡JA, JA, JA, JA!

"EL VIEJO MAESTRO NO DIO LUGAR
A LAS EXPLICACIONES.

TE AGRADEZCO QUE HAYAS VENIDO.
QUIERO ENSEÑARTE LO QUE HE
LOGRADO EN MIS EXPERIMENTOS.

"LO INTERRUPIÓ BRUSCAMENTE.

DOCTOR, YO QUERÍA...

DESPUÉS HABLAREMOS. LLAMARÉ A
MI HERMANA PARA QUE LES DÉ DE
CENAR.

NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE
ACEPTAR LA CENA. ¿QUÉ OPINAN?

HE MIRADO BIEN A ESE VIEJO.
APARENTEMENTE TIENE SETENTA
AÑOS DE EDAD.

¿SABEN LO QUE PIENSO? ¡QUE AQUÍ
NO HA ENTRADO LA LIMPIEZA DURANTE
SIGLOS!

"DE PRONTO, APARECIÓ
UNA HORRIBLE MUJER.

BUENAS NOCHES. SOY
SIMONA FRANK.

¡OOOH!

"CASI TENÍAN QUE ADIVINARSE
LAS PALABRAS. PARECÍA QUE
ERA UNA SERPIENTE SILBANDO.

LES TENGO PREPARADO
ALGO ESPECIAL.

"UNA HONDA REPUGNANCIA
INVADIÓ A LOS VISITANTES.

DEBEN DISCULPARNOS.
TENEMOS QUE IRNOS.

¡JE, JE, JE! CREO QUE NEREO
NO LO PERMITIRÁ.

DOCTOR, LAMENTO MUCHO TENER
QUE RETIRARME. ME ESPERAN
UNOS ENFERMOS.

¡OH, QUÉ MALO ESTÁ ESO!

"ROGERIO ADVIRTIÓ UNA EXTRAÑA
SONRISA EN EL VIEJO.

EL CAMINO ES MALO. CON LA LLUVIA
SE VUELVE PELIGROSO...

¡PERO SI NO LLUEVE! CUANDO
ENTRAMOS AQUÍ, HABÍA LUNA.

VEAN USTEDES MISMOS.

¡UNA TEMPESTAD!

BOMMM

"FLAVIA SE SENTÍA FASCINADA
POR LA HERMANA DEL MAESTRO.

SEMEJA UNA ENORME
SERPIENTE.

LO MEJOR ES QUE CENEN. ES
POSIBLE QUE PRONTO CESE LA
TORMENTA.

BUENO, CREO QUE NO HAY
OTRO REMEDIO.

PERDONEN QUE NO LOS
ACOMPANEMOS, PERO YA
CENAMOS.

PREPARARÉ SUS CUARTOS.
¡JE, JE, JE!

"APROVECHANDO UNA DE LAS SALIDAS DE NEREO..."

¡AYÚDENME A PENSAR! ¡TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ!

¿SE HAN FIJADO EN ESA ESPANTOSA MUJER?



NO SÉ, PERO CUANDO SE ME ACERCA EL DOCTOR SIENTO QUE ALGO ME SACUDE.

CREÍ QUE SOLAMENTE YO SENTÍA ESO.



NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE IRNOS SIN DESPEDIRNOS.

¡YO NO AGUANTO MÁS! ¡ESA MUJER ME INFUNDE MIEDO! ¿TENDRÁ LA MISMA EDAD QUE EL DOCTOR?



"NO SE DIERON CUENTA DE QUE LOS INVADÍA UN PESADO SUEÑO."

EN CUANTO TERMINEMOS... NOS VAMOS...

NUNCA HABÍA... VISTO COSAS TAN... HORRI... BLES...



"EN UNOS MINUTOS QUEDARON PROFUNDAMENTE DORMIDOS."



"INSTANTES DESPUÉS..."

¡YA ESTÁN LISTOS! AYÚDAME A LLEVARLOS A SUS CUARTOS.

¡QUÉ SUERTE TIENES, HERMANITO! QUERÍAS UN CONEJILLO Y TE LLEGARÓN TRES. ¡JE, JE, JE!

"LOS CARGARON CON FUERZA INSOSPECHADA.

LES PUSISTE LOS POLVOS EN LA COMIDA, ¿EEH? ¡JE, JE, JE!

PUEDES TRABAJAR EN ELLOS CON TODA TRANQUILIDAD.

LO MALO ES QUE SÓLO HICE POCA SUSTANCIA. NADA MÁS ESPERABA A UNO. TENDRÉ QUE TRABAJAR HOY TODA LA NOCHE.

"LUEGO..."

CUANDO DESPIERTEN TRATARÁN DE ESCAPAR. ¡JE, JE, JE!

NO PODRÁN HACERLO. CIERRA BIEN LA PUERTA.

TRABAJA PRIMERO CON LA MUCHACHA.
¡QUIERO QUE LA HAGAS COMO YO!

DESCUIDA. TENGO MIS PROYECTOS
PARA LOS TRES.



"AL DÍA SIGUIENTE, EL PRIMERO
EN DESPERTAR FUE LEONARDO.

CÓMO ME DUELE LA CABEZA.



¿CÓMO VINIMOS A DAR AQUÍ?



¡YA ES DE DÍA!



¡TODO ESTÁ SECO! ¡NO HAY HUMEDAD
EN EL SUELO! ¿CÓMO SE EXPLICA LA
TEMPESTAD DE ANOCHE?



"PRESINTIENDO UN GRAN PELIGRO,
DESPERTÓ A SU ESPOSA Y A SU
SUEGRO.

¡LEVÁNTENSE! ¡TENEMOS QUE
IR NOS CUANTO ANTES!

QUIERO QUE VEAN EL CAMPO.
TEMO QUE MI CEREBRO NO
FUNCIONE BIEN.

HEMOS SIDO NARCOTIZADOS.
ESTE SABOR QUE TENGO EN LA
BOCA ES CARACTERÍSTICO.

¡OH! ¡SE ME PARTE LA
CABEZA!

¡NO PUEDE SER! ANOCHE CAYÓ
UNA TORMENTA HORRIBLE.

ESO PRECISAMENTE ES LO
QUE ME HACE TEMER LO PEOR.

¿CUÁNTO TIEMPO HEMOS DORMIDO?
¿UNA NOCHE O VARIOS DÍAS?

¡DIOS MÍO!

¡VOY A PEDIR EXPLICACIONES AL
DOCTOR! LO QUE HA HECHO CON
NOSOTROS ES UN ABUSO.

¡ESTÁ CERRADO CON LLAVE!



¡ESTAMOS ATRAPADOS! ¡HÉAMOS VENIDO A CAER EN UNA TRAMPA!



¿POR QUÉ? NO LO ENTIENDO.

"UN GRITO AGUDO DE FLAVIA LOS HIZO VOLVERSE."



¡MIREN!

"LOS TRES QUEDARON PARALIZADOS DE HORROR."



¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, DIOS MÍO?

"LA MUJER SE DEDICABA A UNA EXTRAÑA TAREA."



¡E-ESTÁ CAZANDO!

¡OBSERVEN ESA LENGUA!
¡ES DE SERPIENTE!



"EL HORROR LOS DEJÓ MUDOS
POR UNOS INSTANTES."



SE SENTÍAN PRESOS DE ALGO
ESPANTOSO. ¡SÍ, COMO SI
VIVIERAN UNA PESADILLA!



LA MENTE CIENTÍFICA DE LOS DOS
MÉDICOS RECHAZABA AQUELLA
POSIBILIDAD.



¡PERO NO PODÍAN NEGAR
LO QUE HABÍAN VISTO!
¡JA, JA, JA!



"MOMENTOS DESPUÉS, FLAVIA RECORDÓ QUE SABÍA ABRIR UNA CERRADURA CON UNA DE SUS HORQUILLAS.

ES MODELO ANTIGUO Y EL MECANISMO PARECE SENCILLO.

CONCÉNTRATE. NO IMPORTA EL TIEMPO QUE INViertas.

¿SERÁ QUE TRANSFORMA LOS SERES HUMANOS EN BESTIAS?

NO LO CREO. SOSPECHO QUE AMBOS ANCIANOS ESTÁN LOCOS.

"POR ALGÚN TIEMPO BUSCARON A SU ALREDEDOR. DE PRONTO...

DOCTOR, ¿QUÉ CLASE DE EXPERIMENTOS HACE ESE VIEJO?

NO SÉ. PARA MÍ ES UN DESCONOCIDO.

¡USTED VIO CÓMO HIPNOTIZÓ AL PAJARITO Y SE LO COMIÓ CON TODO Y PLUMAS!

¡ES INÚTIL! LA HORQUILLA SE DOBLA. NECESITO UN ALAMBRE MÁS GUESO.

¡AYÚDENME! ¡QUITAREMOS UN ALAMBRE DEL COLCHÓN DE MUELLES!

"EN UNOS CUANTOS INSTANTES..."



"LUEGO, FLAVIA VOLVIÓ A INTENTARLO."

AFORTUNADAMENTE LA CAMA
NO ES MUY ANTIGUA.

¡TENGO QUE PODER!
¡ES PRECISO!

"PERO FRACASÓ..."

NO LLORES, FLAVIA. BUSCAREMOS
OTRA MANERA DE SALIR.

¡HE PERDIDO MUCHO TIEMPO!

¡PRONTO VOLVERÁ A SER DE
NOCHE Y TENGO MIEDO!

HICIMOS MAL EN VENIR SIN
SABER NADA DE ESTA GENTE.

NO NOS DEJAREMOS VENCER
COMO CONEJILLOS DE INDIAS.



NO ME CABE LA MENOR DUDA DE
QUE ESE VIEJO QUIERE HACER
EXPERIMENTOS CON NOSOTROS.



NO DIRÉ NADA PARA NO
ALARMAR A FLAVIA.



"ELLA VIGILABA LA LUZ QUE
ENTRABA POR LA VENTANA.

NO, NO ESCAPAREMOS. ¡YA
CASI ES DE NOCHE!



"AL FIN, CAYÓ EL ÚLTIMO TORNILLO
DE LAS BISAGRAS Y...

¡PRONTO, FLAVIA! ¡SAL
DE AQUÍ!





¡DEBEMOS BUSCAR LA SALIDA! ¡CORRAN!

"DE PRONTO, DESCUBRIERON A SIMONA."

¡DIOS MÍO! ¡AHÍ ESTÁ ESE MONSTRUO!

"PARECÍA DECIDIDA A CORTARLES EL CAMINO."

VAMOS POR ACÁ. ¡Y NO DEJEN QUE SE ACERQUE!

¡E-ES HORRIBLE!

"SÚBITAMENTE, EMPRENDIERON LA CARRERA."

ESPERO QUE NO PUEDA CORRER TAN RÁPIDAMENTE COMO NOSOTROS.



¡POR LA VENTANA!

"CORRIÓ LA CORTINA QUE LA CUBRÍA Y...

¡ESTÁ LLOVIENDO!

¡NO PUEDE SER! ¡HACE UNOS INSTANTES VI EL CIELO LIMPIO!

"TOMÓ UNA SILLA Y...

¡NO IMPORTA MOJARNOS! ¡OOH!



GRASH

¡NO ES VENTANA! ¡ES... UNA PANTALLA DE CINE!

JAJAJAJA

"CUANDO SE VOLVIERON, EL MÁS GRANDE TERROR LOS INVADIÓ.

MIS HERMANOS. QUIERO QUE LOS CONOZCAN. ¡JA, JA, JA, JA!

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESTO?

¿QUÉ TE PASA, CHABOT? ¿YA OLVIDASTE MI TEORÍA? ¡JA, JA, JA!

¡SON DEMONIOS!

CUANDO FUISTE MI ALUMNO. HABLAMOS DE LA POSIBILIDAD DE QUE EL HUMANO PUDIERA REGRESAR A SU ESTADO PRIMITIVO.

¡YA VES QUE ES POSIBLE! ¡AQUÍ TIENES LA DEMOSTRACIÓN!

¡ESTÁ LOCO! ¡NO PUEDE SER CIERTO LO QUE DICE!

¡PERO YO HE LOGRADO LO MEJOR
Y TE HARÉ PARTÍCIPE!

¡NOS ESTÁN RODEANDO!
¡ESTAMOS ACORRALADOS!

¡ENCONTRÉ LA FÓRMULA DE
LA VIDA ETERNA!

"SÚBITAMENTE, Y COMO SI SE
HUBIERAN PUESTO DE ACUERDO,
LOS MÉDICOS ATACARON.

¡FLAVIA, EN CUANTO PUEDES,
CORRE!

"CON LA DESESPERACIÓN QUE LE
DABA EL TERROR, LEONARDO ACTUÓ.

¡A ELLOS!

GRAS

"FLAVIA NO PUDO CUMPLIR
LA ORDEN.

AA-AAAAY

"NO RESISTIÓ EL CONTACTO CON
EL REPUGNANTE MONSTRUO.

¡NO LO HAGAS! ¡LLÉVALA AL
LABORATORIO!

"EL COMBATE TERMINÓ
PRONTO.

LLÉVENSELOS Y ÁTENLOS
PARA QUE NO ESCAPEN.

"MOMENTOS MÁS TARDE...

¿LOS ENGAÑÓ MI APARATO DE CINE
DE BATERÍAS? ¡QUÉ DIVERTIDO HA
SIDO! ¡JA, JA, JA!

¿QUÉ VA HACERNOS?

ÉSTE ES MI LÍQUIDO DE LA VIDA.
CON ÉL JAMÁS MORIRÁS, CHABOT.



¡NO ME TOQUE! ¡USTED
ESTÁ LOCO!

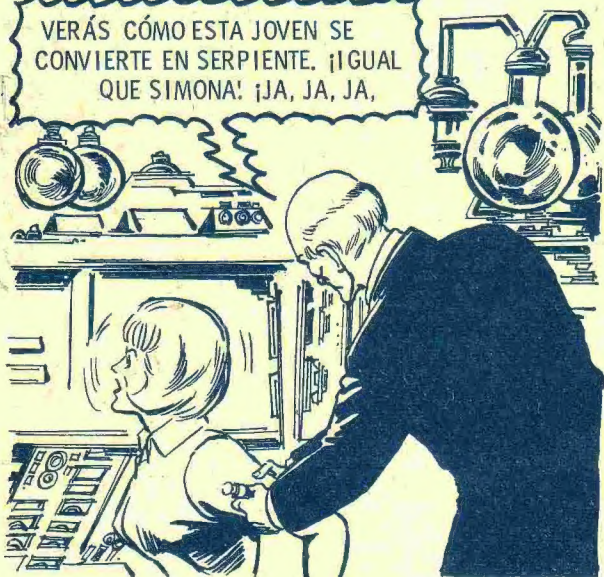
¿TE ATREVES A DECIRME ESO
CUANDO HAS VISTO A LOS OTROS?
¡IDIOTA !



¡OOOOOH! NOOO...

"ROGERIO HIZO UN SUPREMO
ESFUERZO.

VERÁS CÓMO ESTA JOVEN SE
CONVIERTE EN SERPIENTE. ¡IGUAL
QUE SIMONA! ¡JA, JA, JA,



¡SERÁ OTRA DE MIS HERMANAS!
¡JA, JA, JA! VERÁS QUÉ FELICES
SEREMOS TRABAJANDO JUNTOS.



"ROGERIO ESTABA ENLOQUECIDO.

¡TE MATARÉ! ¡TE MATARÉ, BESTIA!

¡OOOOOH!



"ROGERIO IGNORABA LA FUERZA
QUE POSEÍA SU ENEMIGO.

¡0000H!

¡TE CASTIGARÉ! ¡TE ENSEÑARÉ
QUIÉN ES EL AMO!

¡ERES UN IDIOTA! ESE LÍQUIDO
NO SURTE EFECTO TODAVÍA.

"ROGERIO, AL CAER, ARRASTRÓ VARIAS
BOTELLAS CON SUSTANCIAS EXPLOSIVAS
E INFLAMABLES, ASÍ COMO LOS
CANDELABROS, Y...

"LOS MONSTRUOS PRONTO FUERON
ALCANZADOS POR EL FUEGO.

"PRONTO, LA VIEJA MANSIÓN SE
CONVERTIÓ EN UN HORNO.

"LOS HABITANTES DEL PUEBLO
PRÓXIMO ACUDIERON A VER EL
INCENDIO.



¡MIREN! ¡SE SALVÓ UNO!

"JAMÁS PUDO SABERSE CÓMO
LEONARDO PUDO SALIR CON
VIDA DE LA CASA.



¡FLAVIA! ¡FLAVIAAAAA!

"DÍAS MÁS TARDE, CUANDO SE
DIO CUENTA DE LO SUCEDIDO,
DECIDIÓ MATARSE."



PERO NO LO HIZO POR AMOR A
SU ESPOSA. ¡SE ARRANCÓ LA VIDA
AL NOTAR QUE SE ESTABA CONVIRTIENDO
EN LAGARTO! ¡JA, JA, JA, JA!



LOS ESPERO EN LA PRÓXIMA
CITA. ¡LES TENGO ALGO ESPECIAL
PARA QUE DUERMAN DULCEMENTE!
¡JA, JA, JA, JA!





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

El Hombre sin Sombra

Sentencia Ineludible

El Coleccionista de Corazones

La Venganza del Ahorcado

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 136 — 8 de julio de 1970.—("LOS HIJOS DEL AVERNO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA